



**Obudowa Multimedialna
Doradztwa Zawodowego**

Z A W Ó D

Projektant mody



Informacja zawodoznawcza dla uczniów edukacji wczesnoszkolnej



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Spis treści

I. Zawód projektant mody	3
II. Czy wiesz, czym zajmuje się projektant mody?	5
III. Czy wiesz jakich narzędzi używa projektant mody podczas swojej pracy?	8
IV. Co potrafi projektant mody?	10
V. Co zrobić, by zostać projektantem mody?	11
VI. Czy wiesz jak wygląda miejsce pracy projektanta mody?	12
VII. Zakończenie	12
VIII. Rozwiązania do zadań	13

I. Zawód projektant mody

PROJEKTANT MODY

Zajmuje się projektowaniem odzieży oraz różnego rodzaju dodatków np. kapeluszy, torebek, pasków czy szalików. Projektowanie rozpoczyna od wyobrażenia sobie końcowego efektu. Swoją wizję przenosi na papier lub do programu komputerowego. Tworzy wstępny szkic, a następnie rysuje dokładny projekt. Ustala krój, mierzy proporcje, dobiera kolory, a także decyduje, z jakiego materiału zostanie wykonana dana rzecz. Kiedy projekt jest gotowy projektant mody przystępuje do wykonania stroju. Może zrobić to samodzielnie. W tym celu kupuje wszystkie potrzebne materiały i używając maszyn i narzędzi krawieckich takich, jak na przykład maszyna do szycia, igły, nici, szpilki, mydełko krawieckie, centymetr czy nożyce, tworzy gotowy strój.

Projektant mody może pracować w firmach zajmujących się produkcją i sprzedażą odzieży, w domach mody, w zakładach krawieckich czy na przykład w teatrach, gdzie tworzy stroje dla postaci występujących w sztukach teatralnych – dla królów, rycerzy i księżniczek. Może również prowadzić własną firmę zajmującą się projektowaniem i tworzeniem całych kolekcji ubrań i dodatków. Kolekcje może sprzedawać w swoim własnym sklepie lub w domu mody. Może również założyć zakład krawiecki, gdzie zajmie się poprawkami ubrań i dodatków lub szyciem ubrań na miarę.



Czy wiesz, że...

Aż do XIX wieku projektant mody nie realizował swojej wizji, ale wizję klientów? To klienci приходzili do niego z gotowym pomysłem na strój, a on tylko szył i dopasowywał strój tak, aby pasował do wymiarów danej osoby. Dopiero w XIX wieku Anglik Charles Frederick Worth otworzył pierwszy dom mody, gdzie tworzył zmieniające się co sezon kolekcje, które prezentowane były przez profesjonalne modelki. To dzięki niemu zawód projektanta mody zaczął być postrzegany mniej rzemieślniczo, a bardziej artystycznie



W starożytnym Egipcie ubierano się wygodnie i przewiewnie. Ubrania były proste i funkcjonalne. Jedynie faraonowie mogli nosić ubrania fantazyjne, z luksusowych materiałów i przyozdabiać ciało metalowymi ozdobami. Miało to pokazać, że faraon jest wysłannikiem bogów.



Starożytni Grecy, podobnie jak Egipcjanie, wybierali stroje proste i funkcjonalne. Były to najczęściej długie kawałki materiału szytego z wełny, które wiązano w odpowiedni sposób – w inny sposób dla kobiet, a inny dla mężczyzn. Biżuterię nosili tylko najbogatsi.



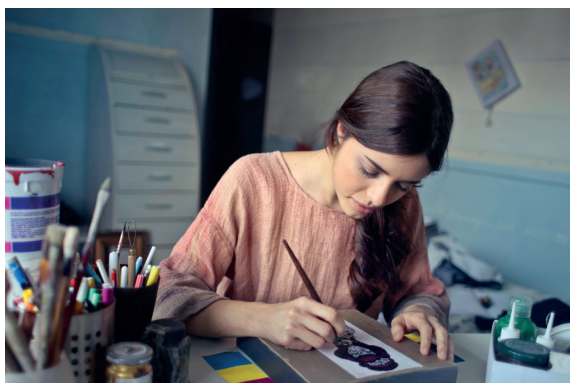
W Rzymie ubierano się podobnie jak w Grecji. Jednak najbogatsi, a także osoby pochodzące z wielkich i znamienitych rodów, zakładali togi. Togi były niewygodne i gorące, jednak noszenie tog wzbudzało szacunek otoczenia.



Współcześnie mamy wiele wolności w kwestii stroju. Możemy dowolnie wyrażać siebie poprzez ubrania i dodatki. Moda jest nowoczesna dzięki odważnym krojom i nieprzewidywalnym materiałom. Jednak nadal sięgamy do historii i inspirujemy się modą wieków minionych, dzięki czemu nowoczesność pięknie przeplata się z klasyką.

II. Czy wiesz, czym zajmuje się projektant mody?

RYSUJE WZORY I PROJEKTUJE
UBRANIA ORAZ DODATKI



SZYJE WŁASNORĘCZNIE
I NA MASZYNE



DOBIERA MATERIAŁY,
TKANINY I KOLORY



MIERZY, POPRAWIA, STYLIZUJE,
MODELUJE



Zadanie 1.

W ramce na dole znajdź 5 ukrytych wyrazów, które określają zadania projektanta mody.
Po diagramie możesz poruszać się poziomo i pionowo.

R	M	O	U	T	A	N	S	Z	Y	C	I	E
Y	H	U	H	O	R	E	R	M	A	L	I	Z
S	E	H	N	L	U	J	W	E	R	U	T	I
O	Y	E	M	R	I	G	U	P	D	F	N	L
W	K	R	W	U	O	B	U	T	H	A	W	I
A	L	A	S	F	W	M	A	W	T	K	L	A
N	A	P	C	M	I	E	R	Z	E	N	I	E
I	G	L	O	W	R	T	U	S	D	G	U	A
E	T	M	O	D	E	L	O	W	A	N	I	E
B	W	F	T	H	H	J	U	Z	W	F	Y	R
A	Z	C	S	T	Y	L	I	Z	A	C	J	A



Opowieść projektantki Alicji

Pewnego razu przyszedł do mnie starszy pan. Na imię miał Stanisław. „Słyszałem, że potrafi pani projektować piękne stroje” – powiedział. Zrobiło mi się bardzo miło. Ucieszyłam się, że ludziom podoba się moja praca i że jestem za nią chwalona. Pan Stanisław powiedział, że za miesiąc wybiera się na wesele wnuczki i chciałby uszyć sobie garnitur, w którym wyglądałby elegancko. Wyjęłam więc centymetr i zdjęłam miarę z klienta, aby dobrać odpowiedni dla niego rozmiar ubrania. Później wspólnie z panem Stanisławem dobraliśmy krój. Podpowiedziałam mu, jaki fason garnituru najlepiej pasuje do jego sylwetki. Następnie wspólnie wybraliśmy rodzaj tkaniny i kolor. Na koniec zaproponowałam dodatki. Przez kolejne dni szyłam garnitur dla pana Stanisława starając się, aby był perfekcyjny w każdym calu. Pamiętałam, jaki to dla pana Stanisława ważny dzień. Kiedy skończyłam, klient przyszedł na przymiarke. Kilka drobnych przeszyć i garnitur leżał idealnie.

Po jakimś czasie, w pewien sobotni wieczór, kiedy siedziałam w domu popijając herbatę, usłyszałam dźwięk telefonu. To pan Stanisław wysłał mi zdjęcie z wesela. Na zdjęciu była jego wnuczka z mężem, a także sam pan Stanisław w swoim nowym garniturze. „Dzięki Pani wyglądałam i czułam się wspaniale”. Uśmiechnęłam się i pomyślałam, że to najwspanialsze podziękowanie za moją pracę, jakie mogę sobie wyobrazić.



Czy wiesz, ile kosztowała najdroższa sukienka świata?

Najdroższą sukienkę świata stworzyła projektantka Debbie Wingham. Stworzyła ona projekt sukienki oraz własnoręcznie ją uszyła. Sukienka ozdobiona jest czarnymi oraz białymi diamentami, a także białym złotem. Waży aż 14 kilogramów, a kosztuje...5,5 miliona dolarów!



Zródło: <https://hauteliving.com/>

III. Czy wiesz, jakich narzędzi używa projektant mody podczas swojej pracy?

MASZYNY DO SZYCIA



CENTYMETRA KRAWIECKIEGO



**IGIEŁ, NICI, NAPARSTKÓW,
NOŻYCZEK**



MYDEŁKA KRAWIECKIEGO

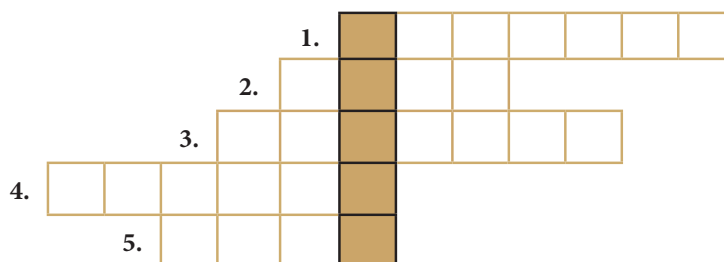


MANEKINA



Zadanie 2.

Rozwiąż krzyżówkę, a dowiesz się, jakich narzędzi i urządzeń używa projektant mody!



1. Szyje się na niej szybciej niż ręcznie.
2. Przemija i powraca sezonowo.
3. Służy do rysowania na materiale.
4. Tnie się nimi i wykrawa.
5. Każdy ma swój indywidualny...

Zadanie 3.

Zagadka: Czy to jest człowiek? Jeżeli nie, to co to jest i do czego jest to potrzebne w pracy projektanta mody?



IV. Co potrafi projektant mody?

Projektant mody potrafi:

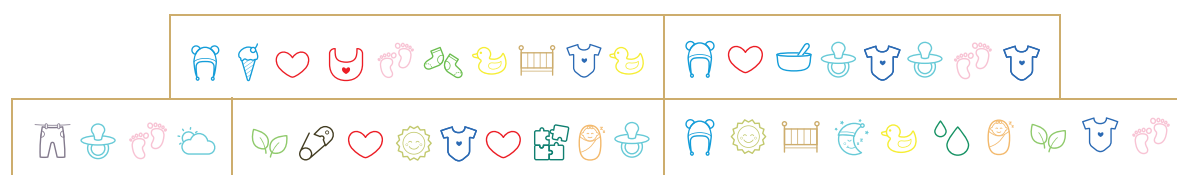
- rysować sylwetkę z zachowaniem proporcji,
- projektować ubrania i dodatki,
- dobierać tkaniny i kolory,
- szyć ręcznie i na maszynie,
- naprawiać, cerować, farbować i przerabiać ubrania,
- szyć na miarę,
- stylizować i modelować.



Zadanie 4.

Rozszyfruj umiejętności (zapisane kodem), jakie powinien posiadać projektant mody, żeby być dobrym w swoim zawodzie.

Oto ten kod:



Tutaj napisz przetłumaczony tekst z języka kodu:

.....

.....

.....

V. Co zrobić, by zostać projektantem mody?

Chcąc zostać projektantem mody należy wybrać odpowiednią szkołę. Po ukończeniu szkoły podstawowej możesz uczyć się w jednej ze szkół dla projektantów mody:



SZKOŁA PODSTAWOWA
8 LAT



SZKOŁA DLA PROJEKTANTÓW
MODY

VI. Czy wiesz jak wygląda miejsce pracy projektanta mody?



1. Biurko/stół.
2. Półki/szafki.
3. Materiały i tkaniny.
4. Przybory do szycia.
5. Manekin.
6. Wieszak na ubrania.

VII. Zakończenie

Praca projektanta mody jest bardzo twórcza i inspirująca. Projektant mody wykorzystuje wyobraźnię twórczą oraz zdolności plastyczne, aby tworzyć niepowtarzalne rzeczy z różnorodnych materiałów. Dobry projektant mody może otworzyć swoją pracownię, dom mody lub sklep. To miłe uczucie widzieć ludzi chodzących po ulicy w ubraniach własnego projektu!

VIII. Rozwiązania do zadań

Zadanie 1.

R	M	O	U	T	A	N	S	Z	Y	C	I	E
Y	H	U	H	O	R	E	R	M	A	L	I	Z
S	E	H	N	L	U	J	W	E	R	U	T	I
O	Y	E	M	R	I	G	U	P	D	F	N	L
W	K	R	W	U	O	B	U	T	H	A	W	I
A	L	A	S	F	W	M	A	W	T	K	L	A
N	A	P	C	M	I	E	R	Z	E	N	I	E
I	G	L	O	W	R	T	U	S	D	G	U	A
E	T	M	O	D	E	L	O	W	A	N	I	E
B	W	F	T	H	H	J	U	Z	W	F	Y	R
A	Z	C	S	T	Y	L	I	Z	A	C	J	A

Zadanie 2.

1.	M	A	S	Z	Y	N	A
2.	M	O	D	A			
3.	M	Y	D	E	Ł	K	O
4.	N	O	Ż	Y	C	E	
5.	S	T	Y	L			

Zadanie 3.

Nie! Nie jest to prawdziwy człowiek. To manekin. Manekiny powstają po to, aby pokazać ludziom, jak mogłoby wyglądać w ubraniach od danego projektanta.

Zadanie 4.

Projektant powinien mieć zdolności plastyczne.



Informacja zawodoznawcza dla uczniów edukacji wczesnoszkolnej



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny

